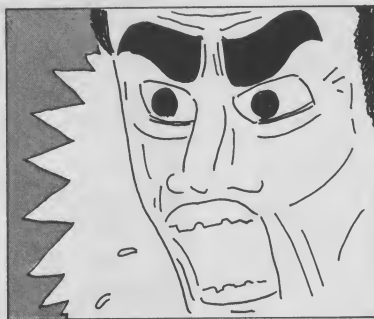
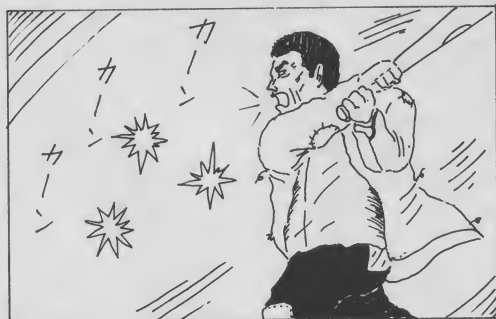
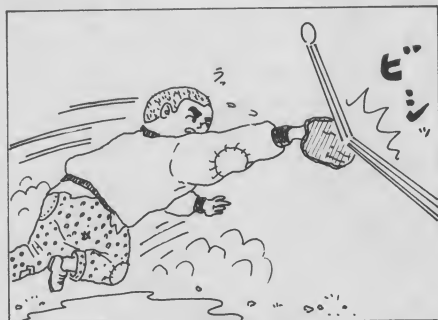
ママと呼ばれて三ケ月

作・扉　高木順
画・構成　根本敬

昭和33年6月28日、東京に生まれる。日本学園高校卒。デビュー作「青春むせび泣き」('81・9月号)。主著「花ひらく家庭天国」。今日まで描いてきたマンガや絵は、総て印刷されている私は僥倖の権化です。が、それだけに将来必ずあるだろう見返りが恐いのも事実だ。

ガロが在ったおかげで、本来、単なる変人として陋港に朽ちて行くハズだった多くの人が、たとえ一時でも「漫画家」とか「芸術家」として陽の目を見た事は、やはり価値あることなのだろう、きっと。

ズバーン

シャッ

チリーン
チリーン

ズパン

シュッ

ギ…ギギギ…

ズバン
ズバン!
シュッ
ズバーン
ビュービューン
バシーン
バシーン

ガラ
ガラ
ガラ
グイ

バシャー

ごし
ごし

チリン
チリン

ワーイ
ワーイ
ギーコ
ギーコ

リン
リン
ギーコ
ギーコ

ギーコ
ギーコ

ムシャ
ムシャ
パク
パク
モグ
モグ
パク
パク
ガツ
ガツ
ムシャ
ムシャ

ザク
オリンピック工事現場
ヒュッ
ヒョイ
はぁ はぁ
ヒュッ
カツーン
?
あ

カ！ン

バシーン

ガシッ

パアン！

カキーン

ビシッ

カーン
カーン
カーン

バシッ

ガアン

カーン
カーン

はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
はあ
ピョー
はあはあ
負けないぞ!!
はあ
はあ
はあ
はあ
ぴょん
はぁ
はぁ
はぁ
ぴょん
ズバ
ぴょん ぴょん

スーパン

ギ・ギギギ

シャッ

ズバーン

シュッ

ズバン!

シュッ

スパーン

パク パク

ムシャ ムシャ
パク パク
クチャ クチャ
三河屋
4月
モグ モグ

ムシャ ムシャ

ガツ ガツ

パク パク

補助つき

おしまい